

## SEGUNDO SALÓN INTERNACIONAL DE GRABADO “PALESTINA LIBRE”

La Embajada del Estado de Palestina en Argentina, nuevamente con la colaboración del artista plástico Luis Morado, luego de ocho ediciones consecutivas, tres a nivel nacional, cuatro a nivel latinoamericano, y una internacional que han reafirmado el apoyo y la solidaridad con la causa del pueblo palestino, a través de cada convocatoria con su alta participación y calidad de las obras recibidas, ha decidido lanzar e invitarlos a participar de este Segundo Salón Internacional de Grabado “Palestina libre”.

### Cronograma general:

**23 de abril de 2024 - Apertura de la convocatoria**

**7 de enero de 2025 - Cierre de la recepción de obras**

**11 de enero de 2025 - Selección de obras - Reunión del jurado**

**14 de enero de 2025 - Publicación en Facebook y página de la Embajada de las y los seleccionados, y de las y los 20 elegidos para la carpeta.**

**15 de mayo de 2025 - En el Día de la conmemoración de la Nakba - inauguración de la muestra y entrega de reconocimientos (medalla y carpeta).**

### BASES

1- Podrán participar las y los artistas mayores de 18 años de cualquier nacionalidad.

2- Podrán presentarse al Salón obras originales e inéditas, que **no hayan sido editadas ni numeradas, solo firmadas como prueba de artista (P/A)** y que la matriz soporte una tirada de 25 ejemplares. La temática será referida exclusivamente a Palestina.

3- Se admitirán como máximo **dos obras por autor**. El **tamaño del papel será A4 de 21 x 29,7 cm** y podrá ser utilizado en forma vertical u horizontalmente. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales, utilizando parte o la totalidad del tamaño del papel.

4- Se aceptarán las distintas técnicas de grabado: **en relieve** (xilografía, linóleo, cinc, plomo, yeso, goma, PVC, acero, plástico, etc.) **litografía** (tradicional o realizada según las distintas variantes que suplantán la matriz de piedra por plancha de metal o de polímero) **calcografía** (aguafuerte, aguainta, mezzotinta, etc.) y **serigrafía**. No se aceptarán monotipos, monocopias, fotocopias, ni obras digitales.

5- Las y los artistas participantes pueden entregar la obra personalmente o enviarla por correo postal **sin enmarcar en un sobre debidamente protegida con la inscripción**

**“impreso sin valor comercial”. Reiteramos la importancia de aclarar esta leyenda en el envío para evitar inconvenientes con el correo.**

**Detrás de la obra debe traer pegado un ejemplar del formulario completado en letra de imprenta, que se adjunta con estas bases.**

6- No habrá devolución de obra, la misma pasará a formar parte del archivo cultural de la Embajada.

7- Junto con la obra se adjuntará en un sobre la siguiente documentación: Otro ejemplar del formulario adjunto y un breve currículum artístico (que no supere media carilla A4). **Aquellas y aquellos artistas que ya hayan participado en cualquiera de los salones anteriores, no es necesario que envíen nuevamente su CV.**

8- El jurado estará compuesto por 5 miembros en total y deberá emitir un laudo en un acta al final del acto. Sus integrantes serán: como jurados invitados **Ana Perrotta, Marina Rothberg, Jorge Meijide, Luis Morado y por la Embajada del Estado de Palestina Mariano Alí.**

9- Todos los trabajos seleccionados se exhibirán en las Salas de la Embajada del Estado de Palestina, sita en Riobamba 981 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Las y los artistas cederán los derechos de la imagen a la Embajada del Estado de Palestina, solo para su publicación, o para la promoción de la muestra. Las y los artistas serán notificados por correo electrónico del resultado de la selección. Se publicará en Facebook y en la página de la Embajada.

10- Serán además elegidas y elegidos del grupo de seleccionados hasta veinte grabadores/as para participar de la edición de una carpeta. La misma conlleva la edición de las obras en 25 ejemplares numerados de 1/25 a 25/25, y su entrega a la Embajada del Estado de Palestina. **Es necesario marcar, en el formulario adjunto, por sí o por no, la voluntad de participar de esta edición en el caso de resultar elegida/o.**

11- La Embajada del Estado de Palestina, se compromete a editar una carpeta con los 20 grabados seleccionados por el jurado. Las y los grabadores elegidos se responsabilizan a estampar, numerar y firmar los 25 ejemplares. **La fecha límite de entrega de los mismos será el 5 de mayo de 2025.** Las y los 20 artistas seleccionados recibirán además de la carpeta con los 20 grabados elegidos, una medalla especial en reconocimiento de la Embajada del Estado de Palestina, y además las obras contenidas en la carpeta se harán llegar al Estado de Palestina.

12- Además recibirán los seleccionados un diploma, o certificado de participación, y un catálogo digital.

13- Las y los artistas harán llegar la o las obras de forma personal o por correo o flete a su cargo convenientemente embaladas a: **SEGUNDO SALÓN INTERNACIONAL DE GRABADO “PALESTINA LIBRE”. Embajada del Estado de Palestina, Riobamba 981 (CP**

**1116 ABC) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, hasta el 7 de enero de 2025 inclusive, de lunes a viernes en el horario de 9 a 15 hs.**

14- La Embajada del Estado de Palestina velará por la buena conservación de los trabajos recibidos, pero no se responsabiliza por los daños causados durante el envío de las mismas.

15- El hecho de participar en este Salón implica que el/la artista acepta las bases y las normas complementarias que lo rijan y renuncia a cualquier tipo de reclamación.

**Más información:**

**Teléfono: (+54) 11 4816-6651**

**e-mail: cultura.emb.palestina@gmail.com**

**Página: www.palestina.int.ar**

**Facebook: www.facebook.com/EmbajadaPalestina**

**Twitter: @embpalestina**

**Instagram: palestinaenargentina**

**(Formularios a continuación)**

---

**SEGUNDO SALÓN INTERNACIONAL DE GRABADO “PALESTINA LIBRE” (para pegar detrás de la obra)**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Apellido:** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico:** \_\_\_\_\_

**Celular:** \_\_\_\_\_

**Dirección:** \_\_\_\_\_

**Código Postal:** \_\_\_\_\_

**Localidad:** \_\_\_\_\_

**Ciudad:** \_\_\_\_\_

**País:** \_\_\_\_\_

**Título:** \_\_\_\_\_

**Técnica:** \_\_\_\_\_

**Deseo participar de la selección para edición de carpeta (marcar con una cruz):**

Sí  No

**SEGUNDO SALÓN INTERNACIONAL DE GRABADO "PALESTINA LIBRE". (Adjuntar con obra y CV)**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Apellido:** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico:** \_\_\_\_\_

**Celular:** \_\_\_\_\_

**Dirección:** \_\_\_\_\_

**Código Postal:** \_\_\_\_\_

**Localidad:** \_\_\_\_\_

**Ciudad:** \_\_\_\_\_

**País:** \_\_\_\_\_

**Título:** \_\_\_\_\_

**Técnica:** \_\_\_\_\_

**Deseo participar de la selección para edición de carpeta (marcar con una cruz):**

**Sí**  **No**