

## صالون النقش الدولي الثاني «فلسطين الحرة»

بعد ثماني نسخ متتالية - ثلاث نسخ وطنية وأربع نسخ إقليمية ونسخة دولية - تتشرف سفارة دولة فلسطين لدى جمهورية الأرجنتين، بالتعاون مع الفنان الأرجنتيني لويس مورادو، بالإعلان عن الصالون الدولي الثاني للنقش «فلسطين الحرة». وقد أكدت نسخها السابقة من جديد الدعم والتضامن واسع النطاق تجاه الشعب الفلسطيني وقضيته. نظرًا لمستوى الالتزام والمشاركة العالية ونوعية الأعمال المشاركة، قررنا إطلاق هذه النسخة الدولية الثانية، المفتوحة للمشاركة عالمياً.

### الجدول الزمني:

- 23 أبريل 2024 - افتتاح التسجيل وبدء استقبال الاعمال
- 7 يناير 2025 - انتهاء فترة التسجيل واستقبال الاعمال الفنية
- 11 يناير 2025 - اجتماع لجنة التحكيم لاختيار أفضل الاعمال
- 14 يناير 2025 - نشر نتائج أفضل 20 عمل المختارة من قبل اللجنة لحقيبة النسخة وذلك على الموقع الرسمي ووسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالسفارة.
- 15 مايو 2025 - افتتاح المعرض وتسليم الجوائز (الميدالية وملف الاعمال) وذلك في إطار إحياء ذكرى النكبة

### المبادئ التوجيهية

- 1- يمكن للفنانين والذين تزيد أعمارهم عن 18 عاماً ومن كافة الجنسيات المشاركة في النسخة.
- 2- يقبل فقط الاعمال الأصلية التي لم يتم تحريرها أو ترقيمها أو نشرها مسبقاً للمشاركة في النسخة. الأعمال يجب ان تكون موقعة من قبل الفنان، على أن تكون قاعدة المصفوفة (القالب المستخدم) صالحة لنسخ ما لا يقل عن 25 نسخة.

### "موضوع العمل يجب أن يشير بشكل حصري الى فلسطين"

- 3- سيتم قبول عمليتين كحد أقصى لكل فنان. يسمح باستخدام ورقة A4 ( 29,7 x 21 سم) ويمكن استخدامها عامودياً أو أفقياً. يسمح للفنان باستخدام الأحبار والقوالب التي يراها مناسبة لطباعة النسخ الأصلية، باستخدام الورقة كاملة أو جزءاً منها.
- 4- تقبل جميع تقنيات النقش المختلفة: النقش أو النحت البارز (النقش على الخشب، الشمع، زنك، رصاص، جص، مطاط، PVC، صلب، بلاستيك، إلخ). الطباعة الحجرية (التقليدية أو المصنوعة وفقاً للمتغيرات المختلفة التي تحل محل مصفوفة الحجر، لوحة معدنية أو بوليمرية). الطباعة بالطباشير (النقش، الطباعة المائية، الزيتية، إلخ) والرسم الخطي. لا تقبل النماذج الفردية، أو النسخ الأحادية، أو النسخ المصورة، أو الأعمال الرقمية.
- 5- يمكن للفنانين المشاركين تسليم العمل شخصياً أو إرساله عبر البريد العادي دون تأطير، في ظرف محمي حسب الأصول مرفق بعبارة "مطبوع ليس له أي قيمة تجارية". نعيد التأكيد على أهمية توضيح هذه العبارة على الظرف لتجنب أي سوء فهم من قبل العاملين في البريد. يجب إرفاق الظرف نسخة كاملة عن استمارة المشاركة (نموذج 1).
- 6- الاعمال لن يتم اعادتها للفنانين، بل ستصبح جزءاً من الأرشيف الثقافي للسفارة.
- 7- إلى جانب العمل الفني، يجب إرفاق الوثائق التالية في الظرف البريدي: نسخة عن نموذج ٢، ونسخة موجزة عن السيرة الذاتية (لا يجب أن تتجاوز نصف صفحة A4). أما بالنسبة للفنانين الذين شاركوا فعلياً في أي من المعارض السابقة، لا يتوجب عليهم إرسال سيرتهم الذاتية مرة أخرى.
- 8- ستتألف لجنة التحكيم من 5 أعضاء وستتولى اصدار النتيجة النهائية للمعرض. سيتكوّن أعضاؤها من: السيدة Ana Perrotta، السيدة Marina Rothberg، السيد Jorge Meijide، السيد Luis Morado ومن جانب سفارة دولة فلسطين لدى الأرجنتين المنسق الثقافي السيد Mariano Alí.

9- ستعرض جميع الأعمال المختارة في مقر سفارة دولة فلسطين، الواقعة في شارع Riobamba 981 في مدينة بوينس آيرس، الأرجنتين. سينقل الفنانون حقوق النشر والترويج للأعمال إلى سفارة دولة فلسطين. سيتم إخطار الفنانين عبر البريد الإلكتروني بنتائج الاختيار التي ستكون متاحة أيضًا في الموقع الرسمي لهذه السفارة ومنافذها الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي.

10- سيتم اختيار 20 فنانًا للمشاركة في إصدار مجلد يتضمن الأعمال الاربعة في 25 نسخة مرقمة من 1/25 إلى 25/25 وتسليمها إلى سفارة دولة فلسطين.

من الضروري وضع علامة نعم أو لا، في النموذج المرفق، برغبة المشاركة في إصدار المجلد في حال تم اختيارك من قبل لجنة التحكيم.

11- تتعهد سفارة دولة فلسطين بنشر ملف يضم 20 نقشةً تختارها لجنة التحكيم. سيكون الفنانون المختارون مسؤولون عن ختم وترقيم وتوقيع النسخ. يعتبر تاريخ 05 مايو/أيار 2025 الموعد النهائي لتسليم النسخ. سيحصل الفنانون العشرون المختارون، بالإضافة إلى الملف الذي يحتوي على النقوش العشرين المختارة، على ميدالية خاصة تقديراً لأعمالهم من قبل سفارة دولة فلسطين، كما سيتم إرسال الملف الذي يحتوي على النقوش المختارة إلى دولة فلسطين.

12- علاوة على ذلك، سيحصل الفنانون المختارون على دبلوم وشهادة مشاركة وفهرس رقمي.

13- على الفنانين المشاركين في المعرض ارسال الأعمال شخصيًا أو عن طريق البريد العادي أو السريع على نفقتهم الخاصة. في حال ارسالها عبر البريد يجب أن يكتب على الظرف ما يلي: "قاعة النقش الدولية الثانية "فلسطين حرة" وارسالها الى العنوان التالي: "سفارة دولة فلسطين Embajada del Estado de Palestina، Riobamba 981 Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina (CP 1116 ABC)، من الاثنين إلى الجمعة من الساعة 9 صباحًا حتى 3 عصرًا، حتى تاريخ 7 كانون الثاني / يناير 2025.

14- تتكفل سفارة دولة فلسطين بالحفاظ على الأعمال المرسله، ولكنها غير مسؤولة عن الأضرار التي تحدث للأعمال أثناء الشحن عبر البريد.

15- إن المشاركة في هذا الصالون هو إقرار بقبول المشاركين بكافة الشروط المذكورة أعلاه، ويعتبر نقل لحقوق الاعمال المرسله لسفارة دولة فلسطين في الأرجنتين.

للمزيد من المعلومات الرجاء التواصل عبر:

الهاتف: (5411+)6651-4816

البريد الإلكتروني: [Cultura.emb.palestina@gmail.com](mailto:Cultura.emb.palestina@gmail.com)

موقع السفارة: [www.palestina.int.ar](http://www.palestina.int.ar)

الفيسبوك: [www.facebook.com/EmbajadaPalestina](https://www.facebook.com/EmbajadaPalestina)

## نماذج المشاركة

### نموذج ١

الصالون الدولي الأول للنقش بعنوان "فلسطين حرّة" (هذا النموذج يجب ان يلصق على الجهة الخلفية للعمل)

الاسم: \_\_\_\_\_

اسم العائلة: \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

عنوان السكن: \_\_\_\_\_

الرمز البريدي: \_\_\_\_\_

المدينة: \_\_\_\_\_

الدولة: \_\_\_\_\_

عنوان العمل الفني: \_\_\_\_\_

التقنية المستخدمة: \_\_\_\_\_

أرغب بالمشاركة في إصدار المجلد (ضع علامة X):

لا  نعم

### نموذج ٢

الصالون الدولي الأول للنقش بعنوان "فلسطين حرّة" (هذا النموذج يجب ان يرفق مع السيرة الذاتية)

الاسم: \_\_\_\_\_

اسم العائلة: \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

عنوان السكن: \_\_\_\_\_

الرمز البريدي: \_\_\_\_\_

المدينة: \_\_\_\_\_

الدولة: \_\_\_\_\_

عنوان العمل الفني: \_\_\_\_\_

التقنية المستخدمة: \_\_\_\_\_

أرغب بالمشاركة في إصدار المجلد (ضع علامة X):

لا  نعم